

**10 DE DESEMBRE,  
DIA DELS DRETS HUMANS  
2015, L'ANY EUROPEU  
DEL DESENVOLUPAMENT**

**Sala Riu. Centre Cívic Riu**  
C/Lluís Companys, 9  
Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 933 850 379  
Metro L1. Sortida: Santa Coloma  
Autobusos: B80, B14, B18, B84, B27 i B30

**Horari d'obertura:**  
De dilluns a dijous, de 16 a 21h  
Divendres, de 16 a 18h  
*Si es vol visitar l'exposició en horari de  
matí, cal consultar-ho abans per telèfon.*

**Informació:**  
Departament  
de Cooperació i Solidaritat  
Tel. 934 624 000 ext. 3002  
cooperacio@gramenet.cat

Departament  
de Centres Cívics i Casals  
ccivicscasals@gramenet.cat

www.gramenet.cat  
Facebook:  
Espai per la Pau i la Cooperació  
Twitter:  
@scgramenet #SCcoopera



# LUCAS VALLECILLOS

**HIROSHIMA I NAGASAKI**  
ELS ÚNICS ATACS ATÒMICS DE LA HISTÒRIA



**De l'1 al 24 de desembre**  
Presentació: 1 de desembre, a les 19h

CICLE D'EXPOSICIONS  
**DIARIS DE VIATGES \_ 2015**  
6a edició RECORREGUTS I ANHELÉS

## HIROSHIMA I NAGASAKI

### ELS ÚNICS ATACS ATÒMICS DE LA HISTÒRIA



Els bombardejos d'Hiroshima i Nagasaki són una de les grans barbaritats del segle XX. L'agost de 1945, en un interval de tres dies, es van llançar bombes atòmiques sobre les dues ciutats. Va ser la primera vegada a la història que s'emprava aquest tipus d'armament i va provocar la matança massiva i indiscriminada de la població. En aquell moment es va calcular que hi devia haver 210.000 persones mortes. Des de llavors, les conseqüències de la bomba han provocat el mateix nombre de morts. Encara avui, quan ja se sobrepassen les set dècades de les explosions, les bombes llançades pels Estats Units al Japó segueixen causant morts, patiment físic i psicològic a supervivents i descendents. Tot i això, són uns crims de guerra que han quedat impunes.

Les bombes atòmiques són armes de destrucció massiva que alliberen grans quantitats d'energia en forma d'**explosió, calor i radiació**. Al llarg del temps, els supervivents han patit diferents malalties segons la dosi de radioactivitat absorbida. La leucèmia va augmentar notablement després de 6 anys i una dècada més tard es van disparar els càncers de tiroïdes, mama, pulmó, estómac, còlon i mieloma múltiple. Moltes dones embarassades afectades per la radiació van tenir nadons amb problemes cognitius o amb el cervell més petit del normal, problemes de creixement i un risc més alt de patir càncer. Els problemes addicionals relacionats amb l'exposició a la radiació augmenten durant tot el cicle de la vida dels supervivents, encara avui dia.

#### CONJUNTURA INTERNACIONAL DAVANT LES ARMES NUCLEARS

Les armes nuclears són les més mortíferes que ha creat la humanitat. No és només per la seva capacitat de destrucció massiva i indiscriminada, sinó també pels greus efectes que causen a llarg termini en els éssers vius i els seus descendents. Les Nacions Unides les han volgut controlar des del començament, però encara no ho han aconseguit.

El juny de 1982, l'alcalde d'Hiroshima va proposar a l'ONU un programa per unir forces entre ciutats que pressionés els estats amb l'objectiu d'eradicar les armes nuclears. El maig de 1990 **Mayors for Peace** (Alcaldes per la Pau) es va registrar com una ONG de les Nacions Unides. Actualment, agrupa 5.813 ciutats de 158 països, entre les quals hi ha Santa Coloma de Gramenet. Lluiten per ser una veu supraestatal alternativa als governs dels estats i treballen per la pau i la desaparició de les armes nuclears.

Des de la segona meitat del segle XX, el moviment pacifista en reclama l'eliminació. L'any 2007, aquesta inquietud es va concretar en la **Campanya Internacional per a l'Abolició de les Armes Nuclears (ICAN)**. Aquest projecte, que aplega més de 400 organitzacions de la societat civil d'arreu del món entre les quals hi ha FundiPau, centra el focus en les greus conseqüències humanitàries per reclamar la prohibició amb un tractat internacional.



## HIBAKUSHA

**Hibakusha** és una paraula japonesa que significa “persona bombardejada” i amb la qual es designa a les supervivents dels atacs atòmics d’Hiroshima i Nagasaki. L’exposició ens presenta a vuit Hibakusha.

- Hidetaka Komine, veí de Nagasaki: “Els Hibakusha sempre hem viscut amb la por d’emmalaltir i morir”.
- Sachiko Matsuo, veïna de Nagasaki: “Dels 1500 nens i nenes que anaven al meu col·legi, només vam sobreviure 200”.
- Miyoji Kawasaki, veí d’Hiroshima: “De sobte, va entrar per les finestres uns flaixos de llum molt potents i es va sentir una gran detonació”.
- Miyako Yano, veïna d’Hiroshima: “Les persones no arriben a percebre el dany interior que arrosseguem, sempre solen preguntar per les ferides físiques o exteriors”.
- Syouzou Kawamoto, veí d’Hiroshima: “La bomba atòmica m’ha ensenyat a viure sol. Em va deixar sense família i no m’he pogut casar pel rebuig de la societat als *Hibakusha*”.
- Jyunko Kayasige, veïna d’Hiroshima: “Hi havia molta gent demanant auxili. Els crits m’han quedat gravats al cap per sempre”.
- Yukio Yoshioka, veí d’Hiroshima: “El carrer estava sembrat de morts i avançàvem trepitjant persones carbonitzades”.
- Sumiteru Taniguchi, veí de Nagasaki: “Odio la guerra i la bomba atòmica. El meu objectiu és aconseguir la prohibició de les armes nuclears”.

En el 2015, Hiroshima i Nagasaki són dues ciutats modernes, que viuen el present sense oblidar el passat. Són dues desconegudes estigmatitzades per la idea que en té la humanitat.

Us presentem una sèrie d’imatges que mostra la vida quotidiana a Hiroshima i Nagasaki per aprofundir en el seu coneixement i estimular el nostre imaginari perquè transcendeixi les dramàtiques imatges en blanc i negre de 1945.

## LUCAS VALLECILLOS

Barcelona, 1970.

Llicenciat en geografia per la UB i amb un postgrau de fotoperiodisme a la UAB.

Des de l’any 2000, fotògraf professional i independent. Especialitzat en fotografia de caràcter documental, la càmera li és l’eina perfecta per desenvolupar els seus coneixements geogràfics.

Ha realitzat un nombre important de reportatges i les seves imatges es publiquen a mitjans com *El País*, *El Mundo*, *El Periódico de Catalunya*, *Lonely Planet magazine*, *GEO*, *Deviajes*, *Altair*, *Mediterrané magazine*, *National Geographic*, *Forbes*, *Newsweek*, *Ashahi Weekly*, *Cosmopolitan*, *GQ*, *Woman*, *Penthouse*, *Storica National Geographic*, *La Repubblica*, *The Sunday Times* i altres. En el 2014 els seus reportatges van reproduir-se en 52 mitjans de comunicació, tant espanyols com estrangers, i les seves imatges van formar part de més de 200 projectes editorials (guies de viatge, de natura, llibres de fotografia i geografia, etc.).

Imparteix tallers i seminaris a centres docents i és professor del postgrau de fotoperiodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha col·laborat amb diverses institucions com són la Generalitat de Catalunya, l’Ajuntament de Barcelona, la Junta d’Andalusia i l’Ajuntament de Corunya. Per primera vegada, ho fa amb l’Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. De 2002 a 2009 va treballar amb la desapareguda agència Cover. Actualment ho fa amb l’agència espanyola Contacto i l’alemanya Agentur Bilderberg. És autor de quatre llibres: *Castells i castellers*, amb Lunweg (2011); *La costa de Almería*, amb Triangle Postals (2007); *Granada*, amb Triangle Postals (2006), i *Castellers*, amb edicions 62 (2006).

Ha dut a terme nombroses exposicions, entre les quals destaquen la realitzada a final de 2011 al Palau Robert de Barcelona amb motiu del llançament del llibre z i la participació en l’exposició col·lectiva «Barcelona Sensacions», al costat de noms il·lustres del fotoperiodisme barceloní, que es va poder veure durant quatre anys a l’edifici Fòrum de Barcelona.

Ha rebut el Premi de periodisme José Padrón Machín per un reportatge sobre l’illa d’El Hierro.

[www.lucasvallecillos.com](http://www.lucasvallecillos.com)  
@luvallecillos